

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Администрация Кизнерского района**  
**МКОУ Кибьинская ООШ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МКОУ  
Кибьинская ООШ  
 Портнова Е.Н.  
Приказ № 46 от «31»  
августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности  
**«Умелые ручки»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

**село Кибья 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Умелые ручки» для 1-4 классов разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик, а также в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, одной из целей которого является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Цель программы – воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится

формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Творческие способности - это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. В результате многолетних экспериментальных исследований установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

В реализации данной программы ставлю перед собой следующие задачи:

- научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;
- развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности, внеклассных мероприятий, а также кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора, флориста и других. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Так же у ребёнка развиваются все качества необходимые для хорошей учёбы. На занятиях кружка у ребёнка формируются такие навыки как: усидчивость, память, воображение, логическое мышление, мотивацию к познанию чего-то нового, умение планировать свои действия, контролировать себя в выполнении задач, работать вместе с коллективом, помогать соседу и не бояться просить помощи у преподавателя. А все эти качества впоследствии помогают ребёнку преодолеть многие сложности на уроках в образовательной деятельности.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа не предполагает бального оценивания. Она рассчитана на успех всех детей без исключения. В программе предполагаются такие задания, с которыми может справиться любой, пусть даже иногда с помощью преподавателя.

**Цель программы** развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:**

*Образовательные*

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .
- Обучать шитью мягкой игрушки, выполнению аппликации из лоскутков ткани.
- Обучать художественному моделированию из бумаги.
- Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

*Развивающие*

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
- Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

*Воспитательные*

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
- Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Место курса в учебном плане.** Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 1 – 4 классы, 1 раз в неделю. 1 класс - 33 часа, 2-4 классы –34 часа. Между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности предусмотрен перерыв продолжительностью не менее 45 минут (в соответствии с п. 10.6 СанПиН 2.4.2. 2821-10). Продолжительность занятия 40 минут. В течение занятия проводится физкультминутка для профилактики нарушения зрения и осанки.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы

Приемы

Объяснительно-иллюстративные

Рассказ, показ, беседа

Репродуктивные

Практические занятия

Эвристические

Творческие задания

**Ожидаемые**

**результаты.**

1 Укрепление физических и психологических сил детей.

2 Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Подведение итогов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Личностные универсальные учебные действия* У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания. *Регулятивные универсальные учебные действия* Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

## **Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами**

Связь занятий «Умелые ручки», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

### **«Умелые ручки»**

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;



- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в

основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Подведение итогов** осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

## Тематический план

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Коллективная аппликация «Дерево дружбы»	Презентация	1
2	Обрывная аппликация «Осенний пейзаж»	Аппликация	1
3	Композиция «Осень в лесу»	Аппликация	1
4	Закладка для книг «Сердечки»	Бумагопластика	1
5	Макетирование «Цветок из полосок»	Макетирование	1
6	Аппликация «Кленовый лист»	Моделирование	1
7	Что такое «оригами»? «Лисичка»	Оригами	1
8	Оригами «Аквариум»	Оригами	1
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
1	Варежка с узором	Аппликация	1
2	Аппликация «Снежинка-смешинка»	Аппликация	1
3	Елочная игрушка «Шар из бумаги»	Моделирование	1
4	Рождественский Ангел	Оригами	1
5	Рождественская открытка	Аппликация	1
6	Рождественская открытка	Аппликация	1
7	Пластилинография «Шарик»	Пластилинография	1
8	Панно из пряжи «Совушка-сова»	Работа с текстилем	1
<b>3 четверть (9 часов)</b>			
1	Кошка на пружинке	Моделирование	1
2	Поделка из салфеток «Медведь»	Моделирование	1

3	Мышки на сыре	Моделирование, аппликация	1
4	Аппликация «Кактус»	Аппликация	1
5	Аквариум из кругов	Аппликация	1
6	Открытка на 23 февраля	Аппликация	1
7	«Веселая Масленица» панно	Аппликация	1
8	Аппликация «Радужная рыба»	Аппликация	1
9	Открытка «Пасхальный цыпленок»	Аппликация	1

<b>4 четверть (8 часов)</b>			
1	Петушок из ложки	Моделирование	1
2	Цветочная поляна	Моделирование	1
3	Цыпленок из помпонов	Моделирование	1
4	Пасхальное яйцо с цыпленком	Аппликация	1
5	Пасхальное яйцо с цыпленком	Аппликация	1
6	Солнышко на палочке	Моделирование	1
7	Одуванчик из ватных палочек	Моделирование, аппликация	1
8	«Лягушка» оригами	Оригами	1

## 2 класс

п/п	Разделы программы, темы занятий	Техника. Материалы.	Кол-во часов
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Оригами «Мухоморчики»	Оригами	1
2	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	Аппликация	1
3	Объемная аппликация «Цветочный калейдоскоп»	Аппликация	1
4	Аппликация «Прогулка под дождем»	Оригами, рисование, аппликация	1
5	«Зайцы на полянке» объемная аппликация	Аппликация	1
6	Оригами «Двухтрубный пароход»	Оригами	1
7	Оригами «Объемное сердце»	Оригами	1
8	Оригами «Самолет»	Оригами	1
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
1	Аппликация «Зимний пейзаж»	Аппликация	1
2	Моделирование «Рождественский Ангел»	Оригами	1
3	Гирлянда на елку	Моделирование	1
4	Новогоднее украшение «Шарик»	Моделирование	1
5	Рождественская открытка	Смешанная техника	1
6	Закладка для книги «Новогодний олень»	Оригами	1
7	Плетение из полос бумаг «Сова»	Моделирование	1
8	Плетение из полос бумаг «Сова»	Моделирование	1

<b>3 четверть (10 часов)</b>			
1	Аппликация «Сердечное дерево»	Моделирование	1
2	Аппликация «Цветочное дерево»	Моделирование	1
3	Плетение из пряжи «Солнышко»	Шитье	1
4	Открытка «Мишка»	Аппликация	1
5	Оригами «Весенняя корзинка»	Оригами	1
6	Цыпленок из помпонов	Работа с текстилем	1
7	Пасхальная открытка	Смешанная техника	1
8	Пасхальная открытка	Смешанная техника	1
9	Пасхальная открытка	Смешанная техника	1
10	Курочка с цыплятами	Аппликация	1
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
1	Аппликация «Матрешка»	Лоскутная техника	1
2	Лягушка с элементами оригами	Оригами	1
3	Фоторамка из пряжи «Сердце»	Работа с текстилем	1
4	Плетеное сердце из бумаги	Моделирование	1
5	Первые цветы	Пластилинография	1
6	Первые цветы	Пластилинография	1
7	Весенняя композиция	Пластилинография	1
8	Выставка работ		1

### 3 класс

п/п	Разделы программы, темы занятий	Техника. Материалы.	Кол-во часов
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Вводное занятие. Техника безопасности на уроке. Объемная аппликация «Осенний зонтик»	Аппликация	1
2	Объемная аппликация «Кленовый лист»	Аппликация	1
3	Бумагопластика «Цветочный калейдоскоп»	Бумагопластика	1
4	Ромашки на день Учителя	Аппликация	1
5	Цветы из салфеток	Моделирование	1
6	Фоторамка с элементами оригами	Оригами	1
7	Аппликация «Осенние совушки»	Аппликация	1
8	Снежинка из полос бумаги	Моделирование	1
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
1	Работа с тканью «Снеговик»	Шитье	1
2	Объемный шар из кругов	Аппликация	1
3	Пластилинография «Зимний пейзаж»	Пластилинография	1
4	Панно из пряжи «Цветок»	Работа с текстильным материалом	1
5	Панно из пряжи «Цветок»	Работа с текстильным материалом	1
6	Панно из пряжи «Цветок»	Работа с текстильным материалом	1
7	Оригами «Калейдоскоп из бумаги»	Оригами	1
8	Оригами «Калейдоскоп из бумаги»	Оригами	1

<b>3 четверть (10 часов)</b>			
1	Открытка на 23 февраля с элементами оригами	Оригами	1
2	Овечка из помпона	Работа с текстильным материалом	1
3	Овечка из помпона	Работа с текстильным материалом	1
4	Аппликация «Масленица»	Аппликация	1
5	«Солнышко» техника «гармошка»	Моделирование	1

6	Оригами «Радужная поделка»	Оригами	1
7	Что такое фетр? Как работать с фетром	Шитье	1
8	Топиарий «Цветок и кашпо» из фетра	Шитье	1
9	Топиарий «Цветок и кашпо» из фетра	Шитье	1
10	Соединение всех деталей в готовое изделие	Шитье	1

<b>4 четверть (8 часов)</b>			
1	Пасхальное яйцо из фетра	Шитье	1
2	Пасхальное яйцо из фетра	Шитье	1
3	Сова из фетра	Шитье	1
4	Лягушка из фетра	Шитье	1
5	Пластилинография «Весна»	Пластилинография	1
6	Пластилинография «Перелетные птицы»	Пластилинография	1
7	Пластилинография «Перелетные птицы»	Пластилинография	1
8	Пластилинография «Перелетные птицы»	Пластилинография	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Техника, материалы	Кол-во часов
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Объемная аппликация «Мухомор»	Аппликация	1
2	Гиацинт из бумаги. Модульное оригами	Оригами	1
3	Модульное оригами «Цветок на день Учителя»	Оригами	1
4	Оригами «Тюльпан»	Оригами	1
5	Аппликация «Осенние совушки»	Аппликация	1
6	Аппликация «Осенние совушки»	Аппликация	1
7	Пластилинография «Осенний букет»	Пластилинография	1
8	Пластилинография «Осенний пейзаж»	Пластилинография	1
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
1	Воздушная снежинка	Моделирование	1
2	Воздушная снежинка	Моделирование	1
3	Аппликация из салфеток «Зимние узоры»	Аппликация	1
4	Аппликация «Новогодний шар на елку»	Аппликация	1
5	Рождественская открытка «Вифлеемская звезда»	Смешанная техника	1
6	Рождественская открытка «Вифлеемская звезда»	Смешанная техника	1
7	Снеговик из флиса	Шитье	1
8	Снеговик из флиса	Шитье	1
<b>3 четверть (10 часов)</b>			



1	Котенок из фетра	Шитье	1
2	Котенок из фетра	Шитье	1
3	Заяц с мягкими ушами из фетра	Шитье	1
4	Заяц с мягкими ушами из фетра	Шитье	1
5	Медвежонок из фетра	Шитье	1
6	Медвежонок из фетра	Шитье	1
7	Объемная аппликация «Мышь и сыр»	Аппликация	1
8	Топиарий, торцевание	Аппликация	1
9	Пасхальное яйцо из фетра	Шитье	1
10	Пасхальное яйцо из фетра	Шитье	1

**4 четверть (8 часов)**

1	Пасхальная открытка	Аппликация	1
2	Пасхальная открытка	Аппликация	1
3	Мягкая игрушка «Мышь» из флиса	Шитье	1
4	Мягкая игрушка «Мышь» из флиса	Шитье	1
5	Пластилинография «Весна»	Пластилинография	1
6	Пластилинография «Первые цветы»	Пластилинография	1
7	Пластилинография «Первые цветы»	Пластилинография	1
8	Выставка работ		1

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.  
Методические материалы для учителя.

1. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
5. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1.  
— Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
8. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС- КОНЛИГА», 2004.
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

#### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет.**

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
2. ЦОС Моя Школа <https://myschool.edu.ru>
3. Всё Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
4. Сайт для детей <http://allforchildren.ru>
5. <http://stranamasterov.ru>
6. <http://ww.nachalka.ru>